

प्रवचन
परमहंस श्री हंसानंद जी सरस्वती दण्डी स्वामी जी
विषय तालिका
CD # 52 * MAY – JUN 2012 *

| SN | Title | Min | Coding | Contents | |
|----|-------------|-----|-------------|--|-----------|
| 1 | May01.mp3 | 31 | भागवत्-9 | भगवान के नि०नि०, स०नि०, स०सा० - ३ स्वरूपों का निरूपण, भगवान गुणों के साथ भी गुणातीत रहते हैं, जगत ब्रह्म का विवर्त है एवं अज्ञान का परिणाम है। | Smp |
| 2 | May 02 .mp3 | 45 | गर्भ०+मा० | ओंकार का स्वरूप निरू०: व्याकरण+नाम-रूप, अकार उकार मकार से ३नों शरीर, ३नों अवस्थाओं व सभी त्रिपुटियों की उत्पत्ति | Cap |
| 3 | May 03 .mp3 | 32 | भागवत्-२ | भगवान की कथा से भगवान के नि०नि०, स०नि०, स०सा० ३नों रूपों का ज्ञान हो जाता है, ज्ञान की गुप्त-परम्परा, अज्ञान का विरोधी ज्ञान ही है। | |
| 4 | May 04 .mp3 | 34 | | भक्तिक्रोपनिषद - अपने निनि० स्वरूप के ज्ञान हेतु भगवान राम का हनुमान को वेदांत की शरणागति का निर्देश, 99८० उपनिषदों में माण्डूक्य श्रेष्ठतम है। | |
| 5 | May 05 .mp3 | 31 | भागवत्-३ | श्रीमद्भागवत्-प्रथमस्कंध-प्रथम+अंतिम श्लोक :- भ०के ३रूप - स०नि०/ईश्वर, स०सा०/विष्णुअवतार व नि०नि०/ब्रह्म निरूपण | Smp |
| 6 | May 06 .mp3 | 55 | माण्डूक्य 9 | अर्थ सहित अर्थवेद का शान्ति मंत्र, भ०राम द्वारा माण्डूक्य उप० उपदेश, ओंकार का स्वरूप निरूपण, हमारा आत्मा ही ब्रह्म है | |
| 7 | May 07 .mp3 | 30 | | भगवान में प्रेम ही भक्ति है-स्वामी सदा पुत्र या शत्रु चाहे जिस भाव से, भगवान अमृत हैं वे तो अमर ही बनाते हैं, दृ०कंस, रावण | |
| 8 | May 08 .mp3 | 49 | माण्डूक्य २ | भ०राम द्वारा माण्डूक्य का उपदेश, संसार ओंकार का ही विस्तार है, सब ब्रह्म है, ब्रह्म ही हमारा आत्मा है आत्मा ही ब्रह्म है | |
| 9 | May 09 .mp3 | 29 | | यमुना-कर्म, गंगा-उपासना, सरस्वती-ज्ञान आध्यात्मिक त्रिवेणी है , मीराबाई की कथा, राम भक्ति श्रेष्ठतम-भरत विभीषण का दृष्टान्त | |
| 10 | May 10 .mp3 | 42 | माण्डूक्य ३ | ब्रह्म आत्मा एकत्व, ओंकार के मायाकृत प्रथम ३ चरण तथा इनके निषेध व विलक्षण श्रेष्ठ चरण - तुरीय आत्म तत्त्व निरूपण | संपूर्ण |
| 11 | May 11 .mp3 | 30 | | भगवान राम-शबरी भेंट प्रसंग तथा भगवान का शबरी को नवधा भक्ति का उपदेश | |
| 12 | May 12 .mp3 | 37 | माण्डूक्य ४ | संक्षेप में माण्डूक्य ३० निरूपण तथा रामोत्तरतापनी एवं गोपालोत्तरतापनी उपनिषद का माण्डूक्य से तुलनात्मक विवेचन | |
| 13 | May 13 .mp3 | 30 | | जीव के कल्याण हेतु त्रि० वेद अनिवार्य हैं, वेद अनुग्रह में संत एवं गुरु महिमा , भगवान की समुद्र से व संतों की मेघों से तुलना | |
| 14 | May 14 .mp3 | 39 | | गीता २/१२ : सभी देह मेरी मायाकृत दृश्यमान मंदिर हैं, उनमें बैठकर देखने वाला मैं एक ही देव हूँ, देव नित्य है व दृश्य नाशवान | Smp |
| 15 | May 15 .mp3 | 30 | | नवधा भक्ति निरूपण -प्रथम द्वितीय तृतीय चतुर्थ एवं पंचम भक्ति विवेचना | |
| 16 | May 16 .mp3 | 39 | | गीता २/२२-२५ : देह दृश्य है उनका द्रष्टा मैं देव हूँ, देव नित्य है दृश्य नाशवान है, इंद्रिय-विषय संपर्क जनित सुख दुःख अनित्य हैं | विशेष |
| 17 | May 17 .mp3 | 30 | | भक्ति ज्ञान-वैराग्य की मी०, ब्रह्म का नि०नि०-स०सा० स्वरूप निरूपण -सामान्य/प्रकट अंग का दृष्टान्त, सभी कर्म ज्ञानांगि से भस्म | |
| 18 | May 18 .mp3 | 50 | | गीता २/२६ : सत्-असत् २ ही पदार्थ हैं , जा०स्व०सु० दृश्य जगत असत् है, नि०नि०संखि० द्रष्टा सत् है , अर्जुन वही तेरा स्वरूप है | Smp |
| 19 | May 19 .mp3 | 31 | | कशाकर्म में तीसरी कशा ज्ञान की है। संत और सेठ का दृष्टान्त :- जीव ही सेठ/श्रेष्ठ है जिसे अपने वास्तविक स्वरूप रूपी धन का ज्ञान नहीं है भगवान जीव के हृदय में ही बसते हैं। शरीर घर, जीव सेठ व अंतःकरण चौका है। जा०स्व०सु० रूपी ३ हाथ पृथ्वी को विवेक की कुदाल से हटाने पर परमप्रकाश रूप सच्चिदानंद ब्रह्म ही बचता है जो जा०स्व०सु० तीनों को प्रकाशता है। | अ |
| 20 | May 20 .mp3 | 39 | | गीता २/२६ : परस्पर विलक्षण द्रष्टा-दृश्य २ ही वस्तु हैं , में द्रष्टा व संसार दृश्य है, मैं सच्चिदानंद हूँ जगत जड़ दुःखरूप माया है | Smp |
| 21 | May 21 .mp3 | 39 | | गीता २/२६ : सत्-असत् २ ही तत्त्व हैं , सत्+चिद+आनंद ब्रह्म द्रष्टा है, असत्+जड़+दुःख माया दृश्य है, अर्जुन, सत् ही तेरा स्वरूप है | विशेष |
| 22 | May 22 .mp3 | 28 | | आत्मरूपी विदाकाश में सुषुप्ति रूपीमाया-मेघ की जा०-स्व० बरसात अथवा नाम-रूप बूँदें हैं, असंग आत्मा ही हमारा स्वरूप है | |
| 23 | May 23 .mp3 | 38 | | गीता २/२६ : सत्-असत् २ ही तत्त्व हैं , जा०स्व०सु०रूपी जगत सदा नहीं रहता अतः झूठा-असत् है , सदा रहने वाला ब्रह्म सत् है | विशेष |
| 24 | May 24 .mp3 | 32 | | लक्ष्मण का भगवान राम से प्रश्न-9 ज्ञान २ वैराग्य ३ माया ४ भक्ति ५ ईश्वर और ६ जीव क्या हैं? भगवान राम द्वारा माया का निरूपण : अपनी देह को 'मैं' व देह के सम्बंधियों को 'मेरा' मानना ही माया है, सभी देह क्षण मात्र में मेरी माया से बन जाते हैं | 1 = |
| 25 | May 25 .mp3 | 57 | | ज्ञानकाण्ड वेद का शिरोभाग है ऐसे ही मनुष्य देह सभी देहों में, भारतवर्ष सब देशों में, उत्तराखण्ड पूरे भारत में व गंगा सभी नदियों में श्रेष्ठ है। अनेक पुण्यों के फल स्वरूप इनके अनुग्रह से मनुष्य अपने 'सत्-चित्त-आनंद' से पूर्ण 'पुरुष' स्वरूप के ज्ञान से अपनी आत्मा में अपनी आत्मा से ही तुष्ट होकर पूर्णकाम हो जाता है। | व |
| 26 | May 26 .mp3 | 30 | | माया ईश्वर जीव निरूपण : विद्या-अविद्या माया के २ रूप हैं, ब्रह्म का विद्या-माया में प्रतिबिम्ब सर्वज्ञ ईश्वर एवं अविद्या-माया में प्रतिबिम्ब अल्पज्ञ जीव होता है जो अपने स्वरूप के अज्ञान के कारण भवकूप में गिर जाता है, विद्यामाया ईश्वर प्रेरणा से जगत का सृजन करती है। | 2 = |
| 27 | May 27 .mp3 | 45 | | गीता २/१६ : सत्-असत् २ ही तत्त्व हैं जो 'सत्' है वह चिद व आनंद भी है और 'असत्'- जड़ एवं दुःखरूप भी है, सत् का स्वरूप ब्रह्म है, असत् माया रूप है। | Smp |
| 28 | May 28 .mp3 | 28 | | ज्ञान वैराग्य ईश्वर जीव निरूपण : ज्ञान वह है जहाँ देश काल वस्तु तीनों नहीं हैं केवल ब्रह्म ही ब्रह्म है, अज्ञानरूपी माया है ही नहीं, अष्टसिद्धियों को तुणवत् जानना वैराग्य है , जीव - माया ब्रह्म ईश्वर व स्वयं से अनभिन्न है, ईश्वर - मायापति प्रेरक नित्यमुक्त एवं सर्वज्ञ है। | 3 = |
| 29 | May 29 .mp3 | 51 | | गीता २/१६, १७ : रोज़ आने-जाने वाली जा०-स्व०-सु० ३नों दृश्य/माया है, धथा सदा रहने वाला अपना स्वरूप द्रष्टा ही सत्य है, अविनाशी तो एक द्रष्टा ही है वह सच्चिदानंद में ही हूँ वही तेरा स्वरूप है, ये द्वैत दृश्य माया मात्र है व अद्वैत द्रष्टा ही सत्य है | Smp |
| 30 | May 30 .mp3 | 40 | | त्रिकाण्डमय वेद के 'कर्म भक्ति ज्ञान' ३ दण्ड हैं, ज्ञान दण्ड धारण करने वाले संत 'एकदण्डी' कहलाते हैं, भगवान से प्रेम ही भक्ति है, इसके पुत्र ज्ञान और वैराग्य हैं, ज्ञानी भक्त नामरूप तरंगों में अस्ति-भाति-प्रिय रूप जल को ही देखता है | |
| 31 | May 31 .mp3 | 46 | विद् धातु | १ विदुःज्ञाने - स्वर व्यंजन रूप वेद २ विद् सत्तायाम - व्यापक ज्ञान/सच्चिदानंद ब्रह्म ३ विद् विचारणे - विशेष ज्ञान - ईश्वर/जीव ४ विद् साधे - ब्रह्म ज्ञान | Smp |
| 32 | May 32 .mp3 | 42 | | आरुणि का श्वेतकेतु को ज्ञानोपदेश -एक स्वर्ण के ज्ञान से सभी आभूषणों का ज्ञान होजाता है, कार्य अपने कारण से अभिन्न होताहै | विशेष |
| 33 | May 33 .mp3 | 36 | | वेद में ब्रह्म के २ लक्षण बताये हैं, १ स्वरूप लक्षण - सत् चित आनंद २ तटस्थ/उप लक्षण - एकदेशीय, व्यावर्तक एवं कदाचित | ** |
| 34 | May 34 .mp3 | 40 | | तैत्तरीय उप०: सृष्टिक्रम-प्रपंच का अच्यारोप-अपवाद रीति से ब्रह्म तत्त्व निरूपण , प्राणियों की उत्पत्ति अन्न से है, अन्न चक्र | |
| 35 | May 35 .mp3 | 51 | | अध्यात्म उपनिषद : तीन शरीर - स्थूल सूक्ष्म कारण , तीन अवस्थाएँ - जागृत स्वप्न सुषुप्ति - इनके स्वरूप एवं धर्म | Smp |
| 36 | May 36 .mp3 | 37 | | अध्यास-अपवाद साधन द्वारा निष्प्रपंच ब्रह्म तत्त्व एवं जीव का स्वरूप निरूपण , जीव-ब्रह्म एकत्वम्, अनादि के ६ प्रकार-१ ब्रह्म २ माया ३ ब्रह्म-माया सम्बन्ध ४ ईश्वर ५ जीव ६ ईश्वर-जीव सम्बन्ध । ब्रह्म अनादि-अनंत है और शेष पाँच अनादि-सान्त हैं | अति विशेष |
| 37 | May 37 .mp3 | 47 | | प्रकाश के पाँच प्रकार : प्रसून २चन्द्रमा ३तारारण्य ४विद्युत् ५अग्नि-ये सब अज्ञानरूप हैं, हम ज्ञानप्रकाश ही इन ५वों को प्रकाशते हैं | Smp |
| 38 | May 38 .mp3 | 31 | | सर्व प्रथम ब्रह्मा को शोक-मोहग्रस्त देख भ०नारायण द्वारा ज्ञानोपदेश, जिसके भगवान ही सब कुछ हैं भ०को वह भक्त सर्वप्रिय हैं | |
| 39 | May 39 .mp3 | 42 | | ब्रह्म-सत् चित् आनंद, जीव-हृदय के भीतर अनंत चेतन आनंद ज्योति, वही हमारा पुरुष स्वरूप है, अपना आत्मा ही सर्वप्रिय है | Smp |

| SN | Title | Min | Coding | Contents | |
|----|-------------|-----|--------|--|-------------|
| 1 | Jun 01.mp3 | 42 | + | गीता २/१६-१८: सत्-अस्तु रही वस्तु है, सदा रहने वाला सत्, बदलते रहने वाला दृश्य अस्तु है, हमारा द्रष्टा आत्मा सच्चिं है | Smp |
| 2 | Jun 02 .mp3 | 45 | + | गीता २/१९-२२: मैं आत्मा और मेरी माया-अनात्मा २ वस्तु हैं, मैं द्रष्टा-आत्मा अकर्म अविनाशी व दृश्य-मायाकृत विनाशी देह अनात्मा है, सब कर्म देह में ही हैं, सभी देह वस्तुओं के समान बदलते रहते हैं उन सबके भीतर बैठकर देखने वाला मैं एक ही हूँ | Smp **** |
| 3 | Jun 03 .mp3 | 35 | + | गीता २/२२-२५: सभी देह जड़, अनित्य तथा देहधारी ज्ञानवान नित्य पुरुष है, हमारा आत्मा आकाश से भी सूक्ष्म और महान है | |
| 4 | Jun 04 .mp3 | 51 | + | गीता २/२३-२५: अर्जुन हमारा आत्मा अपेक्ष्य अदाह्य अशोष्य व्यापक अचल अत्यन्तनित्य मुक्त अचिंत्य अकर्म अविनाशी है ये मायाकृत शरीर विकारी एवं नाशवान हैं अतः शोक अनुचित है क्यों कि सच्चिदानंद ब्रह्म आत्मा ही तुम्हारा वास्तविक स्वरूप है | Smp **** |
| 5 | Jun 05 .mp3 | 33 | + | गीता २/२३-२५: तुम्हारा वास्तविक स्वरूप देह इन्द्रिय-प्रमाण नहीं अपितु सच्चिदानंद आत्मा है अतः वह अविनाशी अविनाशी है | *** |
| 6 | Jun 06 .mp3 | 47 | + | गीता २/२३-२५: आत्मा स्वभाव से ही सच्चिदानंद है अतः अजन्मा अविनाशी अविनाशी आत्मा का नाश करने में कौन समर्थ है | Smp |
| 7 | Jun 07 .mp3 | 32 | + | अध्यात्म रां-सीताराम जगत के मातापिता हैं, सीता ही जगत उत्पन्न करती है राम केवल निमित्त है, श्रीरामजयरामजयजयराम-महिमा | |
| 8 | Jun 08 .mp3 | 21 | + | गीता २/२३-२६: आत्मा अजन्मा नित्य शुद्ध बुद्ध मुक्त अचल अविनाशी अविनाशी अत्यन्त सनातन है, संसार का ही नाश होता है | Smp |
| 9 | Jun 09 .mp3 | 30 | + | सीताराम की संतान ये संसार सीताराम का ही स्वरूप है, जीवात्मा राम एवं सब शरीर सीता के अंश हैं, सीता माया व राम पुरुष है | Smp |
| 10 | Jun 10 .mp3 | 42 | + | गीता २/३०: देह देही २ तत्त्व हैं, दिखाई पड़ने वाले देह हैं और उन देहों में बैठ कर देखने वाला देही है, अर्जुन हमारा तुम्हारा स्वरूप देह नहीं द्रष्टा देही है जो नित्य अव्यय अविनाशी है, अनेक शरीरों में एक ही द्रष्टा है वही साक्षी चेतन अद्वय ब्रह्म है | Smp **** |
| 11 | Jun 11 .mp3 | 32 | + | सीताजी द्वारा भंराम का निर्दिष्टस्वरूप निरूपण : राम सबसे महान प्रकृति से परे व सीमा अद्वितीय सच्चिं निरुपाध्य ब्रह्म हैं | |
| 12 | Jun 12 .mp3 | 55 | + | देहसंरचना गीता २/३०: पुरुष ही सत् है देहों का समूह संसार अस्तु छाया मात्र हैं, सब देहों में देखने वाला द्रष्टा सच्चिदानंद पुरुष में ही हूँ | |
| 13 | Jun 13 .mp3 | 36 | + | इदं/अवस्थाए/क्षीप-मायाकृत है गीता २/३०: देह देही २ तत्त्व हैं दिखाई पड़ने वाले देह हैं और उन देहों में बैठ कर देखने वाले देही हमारा तुम्हारा स्वरूप है मैं द्रष्टा-आत्मा अकर्म अविनाशी व दृश्य-मायाकृत विनाशी देह अनात्मा है, सब कर्म देह में ही हैं | + |
| 14 | Jun 14 .mp3 | 27 | + | भंराम का निर्दिष्ट स्वरूप सर्वत्र व्यापक सच्चिदानंद परमब्रह्म अद्वितीय अकर्म जीवों का अपना आत्मा है, सीता भगवान राम की महामाया शक्ति प्रकृति हैं जो राम की प्रेरणा-स्फूर्ति पाकर जगत की उत्पत्ति पालन संभार करती हैं, सभी कर्म प्रकृति में हैं | Smp ** |
| 15 | Jun 15 .mp3 | 32 | + | गीता २/३०: दिखाई पड़ने व जन्मने-मरने वाले देह तथा जन्म-मरण रहितदेखने वाला देही २ तत्त्व हैं, जीव ईश्वर की देह रचना | *** |
| 16 | Jun 16 .mp3 | 26 | + | सीता का स्वरूप मूल प्रकृति हैं जो सच्चिदानंद राम की प्रतिबिम्ब रूप सत्ता स्फूर्ति पाकर जगत की उत्पत्ति पालन संभार करती है | |
| 17 | Jun 17 .mp3 | 42 | + | गीता १३/२-३: शरीरों को चेत/क्षेत्र कहते हैं व इसमें रहने-जानने वाला किन्तु असंग किसान/बैद्य है, सभी क्षेत्रों में क्षेत्रज्ञ 'मैं' ही बैठ कर देख रहा हूँ अतः अर्जुन तुम स्वयं को मेरा ही स्वरूप जानो, ईश्वर-जीव सबके देह क्षेत्र माया है-दृष्टत रानी चुड़ैला | Smp **** |
| 18 | Jun 18 .mp3 | 34 | + | सीताजी द्वारा भंराम का निर्दिष्ट स्वरूप निरूपण, सहस्त्रमुख रावण की कथा-प्रसंग | |
| 19 | Jun 19 .mp3 | 51 | + | गीता ४/१०: कर्म विकर्म अकर्म निरूपण, कर्म की गति अति गूढ़ है, वेद विहित कर्म ही धर्म है, कर्म : सामान्य एवं विशेष धर्म | |
| 20 | Jun 20 .mp3 | 29 | + | सीताराम जगत के मातापिता हैं, सीता शक्ति व राम शक्तिमान हैं, सीता का स्वरूप सत्त्व-राम का निर्दिष्ट है, राम सत् चित आनंद से पूर्ण पुरुष व सीता उनकी छाया के समान हैं तथा राम से प्रेरणा-स्फूर्ति पाकर जगत की उत्पत्ति पालन संभार करती हैं | Smp ** |
| 21 | Jun 21 .mp3 | 49 | + | गीता ४/१०: कर्म विकर्म अकर्म निरूपण, सारा संसार मायाकृत त्रैगुण्य तथा ४ वर्णरूप है, कर्म-सामान्य व वर्णाश्रमानुसार विशेष धर्म | |
| 22 | Jun 22 .mp3 | 31 | + | अग्नि की भाँति भगवान के भी व्यापक अव्यवहारिक एक निनिं एवं प्रकट व्यवहारिक अनेक सत्त्व स्वरूप है, सत्त्व-आश्रयान है | 1 |
| 23 | Jun 23 .mp3 | 34 | + | गीता ४/१०: कर्म विकर्म अकर्म निरूपण, सत्-चित्त-आनंद से पूर्ण सब कर्मों का आधार अधिष्ठान अकर्म है वही तेरा स्वरूप है | Smp |
| 24 | Jun 24 .mp3 | 29 | + | अग्नि की भाँति भग-के भी व्यापक अव्यवहारिक निनिं व प्रकट व्यवहारिक अनेक सत्त्वस्वरूप है, निनिं-स्तु व सत्त्व-अस्तु है | 2 |
| 25 | Jun 25 .mp3 | 38 | + | गीता ४/१०: कर्म विकर्म अकर्म निरूपण, हमारा स्वरूप अधिष्ठान-आत्मा अकर्म है, सारे कर्म आत्मा में अध्यस्थ प्रकृति में हैं | |
| 26 | Jun 26 .mp3 | 29 | + | भगवान विष्णु का त्रिवेद का सर्वप्रथम ब्रह्मा को उपदेश, भगवान राम द्वारा वेद विहित कर्म का स्वयं अभिनय कर सबको शिक्षा | |
| 27 | Jun 27 .mp3 | 40 | + | गीता १५/१: ये दृश्यमान संसार मायाकृत पीपल वृक्ष है जिसकी मूल जड़ पृथ्वी व शाखाएँ नीचे हैं, यह देखने में तो अविनाशी लगता है किन्तु वस्तुतः यह निरंतर नाश के प्रवाह में बह रहा है, शुभ-अशुभ कर्म इसके फूल व सुख-दुःख फल हैं, ज्ञानरूपी फल ही इष्ट है | Smp **** |
| 28 | Jun 28 .mp3 | 30 | + | सीताराम जगत के मातापिता हैं, भंराम ने मनुष्यों को शिक्षा हेतु मनुष्य अवतार लिया वेद विहित कर्म आदि करके दिखलाने हेतु | |
| 29 | Jun 29 .mp3 | 35 | + | गीता १५/१: ये दृश्यमान संसार मायाकृत पीपल वृक्ष है जिसकी मूल जड़ पृथ्वी व शाखाएँ नीचे हैं, मूल सत्य है शाखाएँ मिथ्या हैं | **** |
| 30 | Jun 30 .mp3 | 35 | + | भंराम ने मनुष्यों को त्रिवेद की शिक्षा हेतु मनुष्य अवतार लिया, दृष्टान्त - गुरुगृह शिक्षा, एकपत्नी व्रत, सीता वियोग-करुणा लीला | |
| 31 | Jun 31 .mp3 | 41 | + | गीता १५/१: संसार रूपी पीपलवृक्ष के भगवान अविनाशी मूल हैं जिसमें ये छायावत् संसार उत्पन्न-विनाश को प्राप्त होता रहता है | *** |
| 32 | Jun 32 .mp3 | 26 | + | भंराम का पंचवटी में नारद सत्कार, सीता-विरह लीला द्वारा कामी एवं विरक्त को शिक्षा, अज्ञानी भक्त की पुत्रवत् रक्षा भंका प्रण | |
| 33 | Jun 33 .mp3 | 50 | + | गीता १५/१: संसार एक पीपल वृक्ष है जिसका मूल सच्चिं-परमात्मा है, संसार के कार्य हेतु उपादान व निमित्त कारण अनिवार्य है | **** |
| 34 | Jun 34 .mp3 | 39 | + | गीता १५/१: ये संसार एक पीपल वृक्ष है जो 'सनातन अविनाशी वीज/मूल भगवान' का ही विस्तार है, वह एक ही अपनी माया से अनेक रूपों में भासते हैं, इस नश्वर संसार का चिंतन त्याग कर परमेश्वर से निरंतर प्रीति ही वेद के तात्पर्य को जानना है | Smp **** |
| 35 | Jun 35 .mp3 | 26 | + | भंराम का शबरी को 'नवधा भक्ति' का उपदेश :- १-संत सेवा २-मेरी कथा में प्रेम ३-गुरुपद सेवा ४-मेरा गुण गान ५-मंत्रजाप | A |
| 36 | Jun 36 .mp3 | 43 | + | गीता १५/१: 'कार्यरूप' संसार एक वृक्ष है जिसका 'कारण'मूल भगवान जड़ है, कार्य से अभिन्न कारण सत्य है व कार्य मिथ्या है | Smp |
| 37 | Jun 37 .mp3 | 27 | + | 'नवधा भक्ति':- ६-शम दम शील व बहुकर्म विरति ७-जगत को राममय देखना व मुझसे अधिक संत को जानना | B |
| 38 | Jun 38 .mp3 | 36 | + | गीता १५/१-६: इस संसार वृक्ष की मूल परमात्मा है वही हमारी आत्मा है। त्रिगुणरूप जल से बड़ी विषय-भोग कोपलों वाली तिर्यक योनिरूप शाखाएँ ३नों लोकों में फैली हैं। इस अहतां ममता एवं वासना रूप दृढ़ मूलों वाले वृक्ष को दृढ़ वेगारूप शस्त्र से काटने पर, जिसकी वासनाएँ नष्ट हो गयी हैं वह परमपद रूप परमेश्वर को पा लेता है और भवकूप में पुनः नहीं आता। | Smp **** |
| 39 | Jun 39 .mp3 | 41 | + | गीता १५/६-७: वह मेरा परमधाम है जहाँ सूर्य चन्द्र अग्नि का अल्पजड़ प्रकाश नहीं होता, वह स्वयं ज्ञानप्रकाश है-'भवकूप मुक्ति' | Smp |
| 40 | Jun 40 .mp3 | 30 | + | 'नवधा भक्ति':- ८-संतोष व परलोभ न देखना ९-छल रहित, सरल हृदय व सुख दुःख में सम, जिसे केवल मेरा ही भरोसा है | C |
| 41 | Jun 41 .mp3 | 40 | + | गीता १५/६-७: सब शरीरों की नित्य प्राप्त जीवात्मा मैं ही हूँ, ये शरीर मेरी इच्छा से बनते और मिट जाते हैं, दृष्टत रानी चुड़ैला | Smp |
| 42 | Jun 42 .mp3 | 30 | + | 'नवधा भक्ति':- ९-छल रहित, सरल हृदय व सुख दुःख में सम, जिसे केवल मेरा ही भरोसा है, जीव मेरा सच्चिदानंद स्वरूप ही है | D |
| 43 | Jun 43 .mp3 | 31 | + | गीता १५/६: भं के परमधाम प्राप्त होने पर जीव जन्म-मरण से छूट जाता है, वह ज्ञान ही प्रकाश सूर्य-चन्द्र का भी प्रकाशक है | **** |
| 44 | Jun 44 .mp3 | 29 | + | सीताराम जगत के मातापिता हैं अतः जगत सीताराम का ही स्वरूप है। शरीर सीता व उनमें बैठकर देखनेवाले राम का स्वरूप है | Smp |
| 45 | Jun 45 .mp3 | 41 | + | गीता १५/६-७: सूर्य-चंद्र जहाँ नहीं प्रकाशते हैं वह परमचेतनप्रकाश स्वभाव से ही सच्चिदानंद हैं, वही मेरे अंश जीव का स्वरूप है | Smp |
| 46 | Jun 46 .mp3 | 46 | + | गीता १५/७-१५: अस्पष्ट रिक्तार्थ- ७ से १५ श्लोक की विवेचना संक्षेप में, गर्भानिषद् | |
| 47 | Jun 47 .mp3 | 36 | + | गीता १५/१५: मैं सच्चिं-ब्रह्म सब शरीरों में जीवात्मा रूप से प्रविष्ट हूँ, मुझसे ही स्मृति-विस्मृति है, वेदों का वेत्ता-वेद्य मैं ही हूँ | Smp |
| 48 | Jun 48 .mp3 | | + | गीता १५/१५: सभी जीवों के हृदय में जीवात्मा-रूप में मैं ही स्थित हूँ, अनंतकोटि ब्रह्माण्ड मेरी माया से क्षणमात्र में बन जाते हैं | |

