

प्रवचन

परमहंस श्री हंसानंद जी सरस्वती दण्डी स्वामी जी
विषय तालिका

CD # 39 * AUG 2010 *

| SN | Title | Min | Coding | Contents |
|----|--------------|-----|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Voice 01.mp3 | 33 | ⊕ | भ०जगत के अधिन निर्मितोपादन कारण हैं, मायारूपी पवन से तरंगों की भाँति जगत उत्पन्न-विलीन होता है, एक जल ही सत्य है |
| 2 | Voice 02.mp3 | 32 | ⊕ | श्रीमद्भगवत्-प्रथमकन्ध-प्रथमअध्याय, प्रथमश्लोक के ४ चरण भावान का सन्निधन, स०सा०, निन० बृद्धांत व स्वरूप निस्पत्त |
| 3 | Voice 03.mp3 | 15 | ⊕ | गीता २/५५: हमारे अधिष्ठान आत्मा में जाग्वत्सु० अध्यास स्वरूप हैं, आत्मा के अज्ञान से ही यह संप्रसा० जगत जासत है और अतः जगत की कामनाओं को छोड़ दो एवं अपनी आत्मा से ही आत्मा में संतुष्ट हो जाओ, आत्मा में विष्वर भगवन् तुल्य स्थितप्रब्रह्म हैं |
| 4 | Voice 04.mp3 | 29 | ⊕ | श्रीमद्भगवत्-श्लोक९: सत्य ज्ञान अंतम् शुद्ध ब्रह्म निर्विद्या है, माया को स्वीकार कर शुद्ध ब्रह्म ही सर्वीत ईश्वर कहलाता है अविनाशी अजन्मा ब्रह्म स्वेच्छा से माया को वश में कर जन्म लेता द्वारा सा-स०सा० राम-कृष्ण-विष्व-विराट रूप में दीखता है |
| 5 | Voice 05.mp3 | 31 | ⊕ | गीता २/५५: हमारा स्वरूप सच्चिदानन्द-माया की आवरण-विशेष शक्ति से जगत भास रहा है, सामान्य व विशेष अनंद निस्त० |
| 6 | Voice 06.mp3 | 30 | ⊕ | चातुर्व्युक्तीभागत-नारायण का ब्रह्मा को ज्ञानपद्मे, सृष्टि से पूर्व एक मैं ही था सृष्टि मेरी माया से है, तुम भी तुझसे अधिन लो |
| 7 | Voice 07.mp3 | 34 | ⊕ | ब्रह्म, माया, ईश्वर, जीव-कूटब्रह्म और जगत का स्वरूप निस्पत्त विष्वापात की ७ अवस्थाएं एवं ६ अवादि बहुते |
| 8 | Voice 08.mp3 | 32 | ⊕ | श्रीमद्भगवत् १/१९/९ - भगवान का सन्निधन, स०सा०, निन० स्वरूप निस्पत्त भावान ही दीर्घन हैं व द्रष्टा भी हैं, दृश्य माया है |
| 9 | Voice 09.mp3 | 42 | ⊕ | ब्रह्मोपेनिषद्-भ०की अव्यक्ति शक्ति पुरुष की छाया के समान माया का स्वरूप निस्त० सूष्टिक्रम विष्वापात की ७ अवस्थाएं |
| 10 | Voice 10.mp3 | 32 | ⊕ | श्रीमद्भगवत्-श्लोक९: निन०शुद्ध ब्रह्म का स्वरूप सच्चिदानंद है ब्रह्म से पुष्ट की छाया की तरह जड़ माया का प्रादुर्भाव हुआ पुरुष वेतन व माया जड़ है तो भी माया का ब्रह्म से कठीन विष्वन नहीं होता जैसे तरंग का जल से, एवं एक व देवालय अनेक हैं |
| 11 | Voice 11.mp3 | 38 | ⊕ | सूष्टिक्रम श्रीमद्भगवत् १/१९/९ - भगवान का सन्निधन, स०सा०, निन०-महाभूमि जगत मृगाण्यु० एवं रज्जु-सर्प का दृद्धांत व स्वरूप निस्त० |
| 12 | Voice 12.mp3 | 31 | ⊕ | श्रीमद्भगवत् १/१९/९ - भगवान का सन्निधन, स०सा०, निन०-महाभूमि जगत मृगाण्यु० एवं रज्जु-सर्प का दृद्धांत व स्वरूप लक्षण |
| 13 | Voice 13.mp3 | 34 | ⊕ | भ०जगत के अधिननिर्मितोपादन कारण हैं, महङ्गा, सूष्टिक्रम-ब्रह्मो-३-त्रैत्रीय+चार्वा०+मुड़क ब्रह्म का स्वरूप व दृद्धांत व स्वरूप लक्षण |
| 14 | Voice 14.mp3 | 32 | ⊕ | गीता १३/२,३ : खेत्र-सेत्र वे ही पर्वत हैं, सभी दृश्य जड़ देह खेत्र व द्रष्टा जीवात्मा क्षेत्र हैं गीता १३/२,३ : दो ही पर्वत हैं सूर-प्रस्ता का इनों काल में अभाव नहीं होता, अस्त्-दृश्य जो इनों काल में नहीं है, अजातवाद |
| 15 | Voice 15.mp3 | 34 | ⊕ | गीता २/५६ : दो ही पर्वत हैं सूर-प्रस्ता का इनों काल में अभाव नहीं होता, अस्त्-दृश्य जो इनों काल में नहीं है, अजातवाद |
| 16 | Voice 16.mp3 | 00 | ⊕ | प्रवचन अनुपलब्ध |
| 17 | Voice 17.mp3 | 45 | ⊕ | गीता १५/१६-१६-६ : ३ पुष्ट हैं भ०र : जांव० अश्वर : सुप्रकृति, उत्तम : चतुर धूर-अक्षर का अधिष्ठान अचल दुष्टा आत्मा |
| 18 | Voice 18.mp3 | 30 | ⊕ | सीताजी द्वारा हनुमानों की भ०रम का निन० स्वरूप लिस्पण आरम्भ, जीव ईश्वर का अभेद, हनुमानों शंकर का अवतार |
| 19 | Voice 19.mp3 | 49 | ⊕ | ओंकार भ० का श्रेष्ठतम नाम, भ०से संप्रवर्म औंकार अथवा प्रकृति/विगु०/माया/प्राण प्रादुर्भाव, ओंकार का स्वरूप निस्पत्त |
| 20 | Voice 20.mp3 | 28 | ⊕ | सीताजी द्वारा भगवान राम का निन० स्वरूप लिस्पण : ज्ञानस्थी आकाश भगवान में ये जगत मुझ मायारूपी में की बरसात है |
| 21 | Voice 21.mp3 | 45 | ⊕ | भगवान के ज्ञान के लिये ४ कृष्ण-एवं ईश्वरक-हैं-पूर्ववत् रेत्रेद शुगु ४त्ता० प्र० जीव-ईश्वर का अभेद व स्वरूप ज्ञान ही मोक्ष है |
| 22 | Voice 22.mp3 | 31 | ⊕ | सीताजी द्वारा भगवान राम का निन० स्वरूप लिस्पण : अनेक विद्याकारा राम के लिये लिप्त देश में ही जगत का सुजन करती हूँ |
| 23 | Voice 23.mp3 | 47 | a | वेद विद्वित कर्म को धर्म करते हैं वही कर्म है, वेद विरुद्ध कर्म विकर्म है, अकर्म निस्पत्त शेष, सामान्य एवं विशेष धर्म निस्पत्त |
| 24 | Voice 24.mp3 | 46 | b | धर्म - कर्म विकर्म अकर्म एवं सामान्य एवं विशेष धर्म निस्पत्त, अकर्म निस्पत्त शेष है |
| 25 | Voice 25.mp3 | 28 | ⊕ | भ०राम का निन० स्वरूप निस्पत्त : राम का स्वरूप अद्वितीय सत् वित् आनंद निन० व्याप्त ब्रह्म है, स०सा० स्वरूप अनेक हैं |
| 26 | Voice 26.mp3 | 21 | c | धर्म-कर्म विकर्म अकर्म एवं सामान्य एवं विशेष धर्म निस्पत्त, अकर्म निस्पत्त शेष है |
| 27 | Voice 27.mp3 | 00 | ⊕ | प्रवचन अनुपलब्ध |
| 28 | Voice 28.mp3 | 45 | d | धर्म-कर्म विकर्म अकर्म एवं अकर्म निस्पत्त : सब कर्म प्रकृति में हैं, आत्मा को अकर्म द्रष्टा साक्षी अधिष्ठान देखने वाला ज्ञानी है |
| 29 | Voice 29.mp3 | 50 | e | धर्म-कर्म विकर्म अकर्म एवं अकर्म निस्पत्त : नारायण ईश्वर व नर जीव का सासा० अवतार वेद, व्यवहार के लिये सासा० अनिवार्य है |
| 30 | Voice 30.mp3 | 00 | ⊕ | प्रवचन अनुपलब्ध |
| 31 | Voice 31.mp3 | 48 | f | धर्म-कर्म विकर्म अकर्म एवं अकर्म निस्पत्त : जड़ प्रकृति में ही सब कर्म हैं, द्रष्टा वेतन आत्मा अकर्म है वही तुम्हारा स्वरूप है |
| 32 | Voice 32.mp3 | 38 | | सीताराम जगत के नालापिता हैं, व जगत भी सीतारामका ही स्वरूप है क्योंकि कारण से कार्य अधिन होता है, सहस्रमुखराम कथा |
| 33 | Voice 33.mp3 | 51 | ⊕ | श्रीरामजयराजवयजराम विवेना, हमारा स्वरूप अकर्म द्रष्टा सच्चिदानंद आत्मा है व जांव० सु०दू० दृश्य कार्य-कारण स्वरूप माया है |
| 34 | Voice 34.mp3 | 35 | | भ०राम का निन० स्वरूप निस्पत्त : अकर्म निन०व०रा० राम जीवों का स्वरूप है, सब कर्म मायाकृत देव इम्प्र० ब्रुद्धि प्राण में हैं |
| 35 | Voice 35.mp3 | 46 | ⊕ | गीता १५/१६-२० : इस लेक में भ०र अश्वर रुपुरुहै, भ०र/जांव०कर्माया व अश्वर/सु०दू०करणमाया है, तीनों से परे उत्तम पु० |
| 36 | Voice 36.mp3 | 35 | ⊕ | भ०राम का निन० स्वरूप निस्पत्त : सीताराम जगत के माता-पिता हैं, माता ही पिता को बताती है, पौत्र माताओं का वर्णन |
| 37 | Voice 37.mp3 | 44 | | गीता १३/२-३ : खेत्र खेत्रां दो पर्वत हैं, मेरी माया दो बने वाले सब देव खेत्र हैं, इन्हें बैठकर देखने वाला जीव-ईश्वर क्षेत्र है |
| 38 | Voice 38.mp3 | 38 | ⊕ | गीता ३०/० : मैं और मेरी माया दो ही पर्वत हैं, जीव मेरा अंग है और मेरा ही सच्चिद रुप है, माया जड़ व वेतन प्रकृति मैं भ०र हूँ |
| 39 | Voice 39.mp3 | 39 | 6 | हे हनुमान अर्णि के समान मेरा निन० सामान्य/अव्यवहारिक व स०सा०-प्रकृत/व्यवहारिक दो रूप हैं। निन०स०रूप से मैं ही अमृत या सत् हूँ और स०सा० रूप से मैं ही मृत्यु या असत हूँ। चार प्रकृत के मक्कों का वर्णन |
| 40 | Voice 40.mp3 | 51 | | मृत्यु के अंदिमण का उपय भ०की वाण वेतन है, सबक लोन से इश्वर के वर्णन से ही अज्ञान के कार्य संसार का नाश सम्बन्ध है |
| 41 | Voice 41.mp3 | 32 | ⊕ | गीता २/३० : सूर अस्त् दो पर्वत हैं, अनादि-अनेत्र ब्रह्म, शेष अनादि-संत : रामया ब्रह्म-माया सम्बन्ध ईश्वर ईश्वर भेद |
| 42 | Voice 42.mp3 | 37 | ⊕ | वेदान्त में छः अनादि वर्णित हैं; अनादि-अनेत्र ब्रह्म, शेष अनादि-संत : रामया ब्रह्म-माया सम्बन्ध ईश्वर ईश्वर भेद |
| 43 | Voice 43.mp3 | 31 | ⊕ | भ०राम के अधिननिर्मितोपादन कारण है, उपादान कारण कार्य में व्यापक होता है, कार्य होने के लिये वेदान्त-निमित्त आवश्यक है |
| 44 | Voice 44.mp3 | 39 | ⊕ | सूष्टि के आदि में अद्वैत सत् वित् आनंद से पूर्ण ब्रह्म ही था, अपनी माया से स्वरूप हेतु वेतन प्र० ब्रुद्धि मैं भ०र हूँ |
| 45 | Voice 45.mp3 | 34 | ⊕ | जीव का जन्म नहीं होता व मृत्यु भी नहीं होती, यही सर्वतम सत्य है-मातृ०००१। जन्म-मृत्यु भी कर्म है और आत्मा अकर्म है। |
| 46 | Voice 46.mp3 | 47 | ⊕ | जीव स्वभाववश दुष्ट और मृत्यु नहीं चाहता क्यों कि उसका स्वभाव सच्चिदानंद है जैसे पानी नीचे को बहता है व अग्नि धूर |

| | | | | | | | |
|----|--------------|----|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 47 | Voice 47.mp3 | 34 | | | | जन्म मरण शरीर के होते हैं जीव के नहीं, ईश्वर अंश जीव अविनाशी है, हमारा स्वरूप जीव है शरीर नहीं अतः मृत्यु असंभव है | B |
| 48 | Voice 48.mp3 | 37 | | | | पौच मातृज्ञ का वर्णन-जन्मदाती, पृथ्वी, गृह, गगा, वेदमाता, जीव और ब्रह्म का निर्माण सच्चिदानन्द स्वरूप निरूप, तत्त्वमीमां | 2 |
| 49 | Voice 49.mp3 | 44 | | | | ५ ब्रह्म-जीव ईश्वर भेद, आत्मा कर्ता-भोक्ता, इआत्मा-देह का संग है, छजगत ब्र०क विकार है ४जगत ब्र०से भिन्न व सत्य है | |
| 50 | Voice 50.mp3 | 51 | | | | श्रुति में सुष्टुति ब्रह्म/जगत की उत्पत्ति की विभिन्न प्रक्रियाओं का प्रयोजन ब्रह्म को बतलाना ही है, हमारा जीव स्वरूप ही सत्य है | विशेष |
| 51 | Voice 51.mp3 | 46 | | | | ५ ब्रह्म-जीव ईश्वर भेद-प्रकार, आत्मा का स्वरूप, आत्मा कर्ता-भोक्ता, संशानान्त, जगत ब्र०क विकार, जगत ब्र०से भिन्न व सत्य | विशेष |
| 52 | Voice 52.mp3 | 50 | | | | सरस्वती रहस्योपनिषद : संसार में ५ अंश हैं : १अस्ति रथाति इति - ब्रह्म का स्वरूप है व ४नाम एवं जगत को कहते हैं | *** |
| 53 | Voice 53.mp3 | 38 | | | | ब्रह्म जीव ईश्वर व जगत का स्वरूप निरूपण तथा ब्रह्म और जीव के स्वरूप एवं तटस्य लक्षण, अवान्तर और महावाक्य | मुख्य |